

La reconnaissance

L'Odyssée - périple musical 11

Chloé LANDRIOT
Christophe GUILBAUD

♩ = 92
envoûtant et dansant

Voix 1

Voix 2

Piano

mf

Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm A7

Vx.1

Vx.2

Pia.

mf

1.Vois
2.Toi

j'ai tu - é les pré - ten - dants.
tu me prends pour un men - dant.

et tout

les ser - vi-teurs en pleu - rant.
dé-char - né tout gri - son - nant.

Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm A7

Vx.1

Vx.2

Pia.

se pros - ter - nent de - vant mes pas
no - tre fils te pous - se vers moi

mais mais

tu ne me re - con - nais pas.
tu ne me re - con - nais pas.

tu ne me re - con - nais pas.
tu ne me re - con - nais pas.

Gm Dm/F E7 A7 Dm A7 Dm G7 Dm

26

Vx.1

Vx.2

Pia.

Je suis là de - vant toi mais tu ne me re - con -

Je suis là de - vant toi mais tu ne me re - con -

Bb7 A7 F Db7 Gm7 C7 F Db7 Gm7

35

Vx.1

Vx.2

Pia.

nais pas 3.Et puis-qu'il faut al - ler dor - mir__ tu leur or - don - nes de sor - tir__
4."Mais ce lit c'est moi qui l'ai fait__ et j'en con - nais tout le se - cret__

nais pas 3.Et puis-qu'il faut al - ler dor - mir__ tu leur or - don - nes de sor - tir__
4."Mais ce lit c'est moi qui l'ai fait__ et j'en con - nais tout le se - cret__

C7 C+ Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm

44

Vx.1

Vx.2

Pia.

de ta cham - bre le très vieux lit que te cons - trui - sit ton ma - ri__
on ne peut pas le dé - pla - cer car il est commeen - ra - ci - né__

de ta cham - bre le très vieux lit que te cons - trui - sit ton ma - ri__
on ne peut pas le dé - pla - cer car il est commeen - ra - ci - né__

A7 Gm7 Dm/F E7 A7 Dm A7 Dm

52

Vx.1

te cons - trui - sit ton ma - ri
il est comme en - ra - ci - né"

Vx.2

te cons - trui - sit ton ma - ri
il est comme en - ra - ci - né"

Pia.

G7 Dm Bb7 A7 F Db7 Gm7 C7 F

Je suis là de - vant toi mais tu

61

Vx.1

ne me re - con - nais pas 5.Je parle ain - si et tout sou - dain_ tu

Vx.2

ne me re - con - nais pas 5.Je parle ain - si et tout sou - dain_ tu

Pia.

Db7 Gm7 C7 C+ Dm A7 Dm A7 Dm

70

Vx.1

pleures en me pre - nant la main_ c'est la preu - ve que tu vou - lais à pré - sent tu me re -

Vx.2

pleures en me pre - nant la main_ c'est la preu - ve que tu vou - lais à pré - sent tu me re -

Pia.

A7 Dm A7 Gm Dm/F E7 A7 Dm A7

79

Vx.1

con - nais__ à pré-sent tu me re - con - nais__

Vx.2

con - nais__ à pré-sent tu me re - con - nais__

Pia.

Dm G7 Dm Bb7 A7 F Db7 Gm7 C7

En me pre - nant__ la main à

88

Vx.1

pré - sent tu me__ re - con - nais la la la la la la la__ la la la la la la la

Vx.2

pré - sent tu me__ re - con - nais la la la la la la la__ la la la la la la la

Pia.

F Db7 Gm7 C7 C+ Dm A7 Dm A7 Dm